

JAROSLAV KMENTA

TEXT: MILAN ŠÍMA / FOTO: TOMÁŠ NOSIL



KLAUSOVA 13. komnata?

Odhalení, tak nazval deník MF Dnes svůj velký článek o bývalém ministru dopravy Vítu Bártovi. Vyplývalo z něj, že se neformální šéf Věcí veřejných rozhodl jít do politiky, aby získal ekonomickou moc. V roce 2008 sepsal pětiletou koncepci, jak svých cílů může dosáhnout. Interní dokument získal novinář Jaroslav Kmenta. Není součástí diskreditační kampaně?

Podle prezidenta Václava Klause jste chtěli vytvořit jakési spiklenecké schéma, které se zvrtilo jen díky špatnému výkonu poslankyně Kristýny Kočí.

Ano, pan prezident Klaus to celé označil za mediální kauzu a myslí si, že politikou nestabilitu u nás vytvářejí hlavně novináři. Můj subjektivní názor je, že Václav Klaus intenzivně pomáhal Věcem veřej-

ným a Vítu Bártovi tuto krizi přežít. Kladu si otázku, jestli šlo jenom o snahu pomoci někomu, kdo je v problémech, a nebo jsou za tím spíš hlubší vztahy lidí z okolí prezidenta s lidmi, kteří se zase pohybují okolo Víta Barty. My jsme sice pátrali po minulosti Víta Barty, ale možná jsme přitom objevili 13. komnatu Václava Klause.

Co to je to za skupiny lidí, kteří se pohybují kolem Barty a prezidenta?

Nejjednodušší vysvětlení, ke kterému to všechno směřuje, je, že Věci veřejné byly opravdu vytvořeny jako „béčko“ pražské ODS, která kvůli pádu Pavla Béma začala ztrácet vliv. Takže lobbisté a podnikatelé, kteří se okolo pražské ODS pohybovali, potřebovali jiný politický subjekt, aby se jejich impérium nerozpadlo, a já myslím, že ho našli ve Vítu Bártovi a jeho Věcech veřejných. Třeba do VV investovali nějaké peníze ve formě skrytých sponzorských darů, nebo třeba Bártovi dohodili Radka Johna jako tvář strany. Kdo ví, jak to bylo.

Kdo konkrétně jsou ti lobbisté a podnikatelé? Nejčastěji padají jména jako Roman Janoušek nebo Tomáš Hrdlička. Oni se ale od toho všeho zatím zdárně distancují a dělají, že s tím nemají nic společného.

Kristýna Kočí na té nahrávce tvrdí, že je prý někde připraveno na nějakou další novou politickou stranu 100 milionů korun.

Třeba tady fakt existuje nějaký plán další kliky lidí, která se pohybuje zase okolo Topolánka nebo někoho dalšího, kteří by se také ještě chtěli dostat k moci. Já nevím. Asi by stálo za to začít po „A“ prověřovat i to „B“, což je tato zmínka Kristýny Kočí. Možná, že – když to bylo už zveřejněno – tak už je to celé passé. Bůh ví.

O tom, že se ale z vaší strany jednalo o načasovanou kampaň, psal i zasloužilý novinář Karel Hviždala. Co říkáte na jeho kritiku?

Překvapilo mě, že pan Hviždala přistoupil na tak povrchní kritiku. My jsme měli – naprosto nezávisle na dalších informa-

cích, které o Vítu Bártovi přinesl Respekt – naplánováno zveřejnění speciální přílohy k Bártovi čtrnáct dní dopředu. Doufám, že poté, co jsme zveřejnili přesný sled událostí, jak jsme tomu všemu postupně přicházeli na kloub, tak i on otevře oči a nebude nás z takových věcí podezřívát.

Kristýna Kočí na nahrávce, kterou udělal její bývalý spolustraníček Vích a již zveřejnil Týden, říká: „Škárka jim to dal. To sledování. On je ten zdroj.“ Je to pravda, že váš hlavní zdroj byl Jaroslav Škárka?

Co já nikdy neřeknu, tak to jsou zdroje těch informací, se kterými jsme mluvili. Mohl to být někdo, kdo má něco společného buď s ABL, nebo s Věcmi veřejnými, nebo někdo, kdo se pohyboval v blízkosti Víta Barty. Těch lidí je opravdu spousta. My jsme měli několik informátorů a v redakci jsme si je pojmenovali na Hluboké hrdlo 1 až x po vzoru aféry Watergate.

Jak jste na ty lidi narazil? Přihlásili se vám sami?

Ne. Možná že jeden člověk se přihlásil sám, ale od něho jsme se něco výjimečného nedozvěděli. K řadě lidí nás někdo dovedl. Já tomu říkám systém klíčníků. Víte o někom, kdo by třeba mohl leccos vědět, ale on k vám nemá důvěru. Vy ale najdete osobu, která se stane vašim prostředníkem. Která věří vám jako novináři a zároveň je důvěryhodná pro toho člověka, se kterým potřebujete mluvit. To jsou ti klíčníci, kteří otevírají dveře dál a dál. Ono se to hodně zjednodušuje, když se říká, že Kmenta má své zdroje, ale to, jak si je člověk získává, je složitá práce, která trvá mnoho měsíců.

A co bylo dál?

Postupně se nám podařilo nashromáždit spoustu informací, například o tajné poradě, která proběhla v roce 2008, kde se řešily věci ohledně vstupu Víta Barty do politiky. A to vás najednou zaujme a začnete si říkat, „to snad není možný, aby tam řešili i takové věci, nevěřím tomu“. Tak jsem si začal zjišťovat, kdo na té poradě mohl být. Zjišťoval jsem si přímo v hotelu Chateau Mcely, jestli se tam taková schůzka mohla odehrát a najednou se to vše začalo potvrzovat. To byla ta známá Bártova strategie vývoje firmy a jeho vstupu do politiky. To mě absolutně šokovalo. To bylo nejzávažnější zjištění v celé kauze.

Jak dlouho jste všechny informace získávali?

Bylo to pět měsíců intenzivní práce. Půl roku jsem se prokousával těmi informacemi, až jsem objevil pravou tvář Víta Barty a Věcí veřejných a uvědomil jsem si, že ohrožují demokracii, že to není legrace, že to není jedno běžné pochybení manažera, že by na nějaké poradě něco nešťastně plácnul, ale že to je systém vytvořený tak, aby se nějaká podnikatelská skupina – navíc spojená s detektivní agenturou – dostala do politiky a k veřejným zakázkám.

Jak podle vás Věci veřejné vlastně fungují? Opravdu jako firma? Víť Barta všechny poslance, náměstky a další funkcionáře platí? Z jakých peněz? Z jakých zdrojů?

Správně se ptáte po původu těch peněz, protože to je jedna velká neznámá celé této aféry. My známe systém, program i strategii, ale neznáme, jaké byly zdroje. My jsme přišli na možný způsob skrytého financování VV, kdy ABL uzavřelo nějakou podezřelou výhodnou smlouvu s jinou firmou – například se společností Navatyp, za kterou se údajně skrývají někteří kmo-tři pražského byznysu, a ABL si pak zase za víceméně podobnou částku zaplatila inzerci v časopise Pražan, který je spojen s Věcmi veřejnými. Ale kde se vzaly ty hotové peníze, které Barta otevřeně nabízel jako půjčky svým poslancům, což někteří označují za úplatky za loajalitu, tak to opravdu nevím.

Kristýna Kočí na té své inkriminované nahrávce říká, že to vše byl třičtvrté roku připravovaný puč spolu s ODS?

Blbost. To je jenom její dojmologie a přehnané plky, aby ukázala, jak je důležitá a jaká je teď celebrita. Ona byla pod obrovským

JAROSLAV KMENTA

* 16. února 1969 v Nymburce

- ▶ vystudoval gymnázium a pak Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy
- ▶ postupně prošel těmito médii: MF Dnes, Zemské noviny, deník Super, Impuls a časopisem INSTINKT, v roce 2003 se vrátil do MF Dnes
- ▶ napsal pět knih
- ▶ 2005 založil vlastní vydavatelství JKM
- ▶ 2010 získal prestižní cenu Karla Havlíčka Borovského
- ▶ je ženatý, má dvě děti.

- A nebo jsou za tím spíš hlubší vztahy lidí z okolí prezidenta s lidmi, kteří se zase pohybují okolo Víta Barty.

tlakem a ve stresu. Pamatuju se, jak se během schůzky se mnou strachy třásla, do čeho se to vlastně zapletla.

Vy nemáte žádné pochybnosti o tom, že to celé byl plán připravovaný několika poslanci VV za pomoci části ODS?

Já jim do hlav nevidím a do života taky ne. Jestli plánovali nějaké překlopení moci v ODS, tak to netuším.

A neměli byste se zabývat i touto alternativou?

My ale zatím žádné informace o nějakém spiknutí mimo této nahrávky nemáme. Když to porovnáme s tím, jaké očividné důkazy jsme získali proti Bártovi a porovnáme to s dedukcí, že Kočí tady stojí za nějakým spiknutím, tak to nelze porovnávat.

A nejsou vám podezřelé ani kontakty Kristýny Kočí se šéfem poslaneckého klubu ODS Petrem Tluchořem?

Třeba naznačovala Tluchořovi: „Hele, já už to tam nevydržím“, a Tluchoř se třeba rozhodl, že to využije. Jak to ale dopadlo? Já si myslím, že i kdyby se ta nahrávka nezveřejnila, tak by to dopadlo úplně stejně. Možná by z Věcí veřejných odešli ještě další dva poslanci, ale vláda by kvůli tomu podle mě nepadla.

Kočí ale v tom rozhovoru také říká, že s vámi a s MF Dnes na celé věci spolupracuje a je s vámi na všem domluvená. Cituji Kočí: „Ta Mladá fronta je jediná, která to hraje s náma. Oni v to věřej.“

Ona byla se mnou domluvená jediné na tom, že mi řekne některé další informace během pátku, což byla její motivace, která ji vedla k odchodu od Víta Barty. To je vše.

A řekla vám Kristýna Kočí, proč vlastně dostala od Barty těch půl milionu? Za co to měl být ten údajný úplatek?

To je právě věc, kterou ona moc dobře ví, a kterou mi naznačila během našeho rozhovoru, ale neřekla to „on the record“ a já nemám oprávnění to sdělovat dál. Je to ale velmi závažná věc. Pochopil jsem z toho, jak křehké a šilené vztahy v té straně jsou. Ale bylo by to tvrzení proti tvrzení a já s tím nemůžu jít ven. ☑